

Je recommande de tout mon coeur Arnaud Achet
au poste d'assistant-chef d'orchestre de l'Ensemble

Intercontemporain.

Je le trouve un musicien "all round", avec des capacités
extraordinaires, une sensibilité pour les nuances de
l'interprétation hors du commun et un grand
savoir-faire.

Personnellement il m'a beaucoup aidé pour préparer
la corrépétition de mon opéra "Fin de partie" de
Samuel Beckett. [toujours en préparation...]

Ses conseils m'étaient précieux pour la prosodie
française et à ce propos il s'est avéré qu'il connaît
à fond le répertoire de l'opéra de nos jours,
de Pelléas à l'Heure espagnole, à St-François
d'Assise etc.

Ce que je peux ajouter encore : Arnaud Achet
a une éthique de travail, que j'admire.

György Kurtág

Budapest, 10.3.2015